

Kod Modul	AS-3309					
Tajuk Modul	Tulisan Jawi dan Manuskrip Melayu					
Ijazah /Diploma	Sarjana Muda Sastera (Kesusasteraan Melayu)					
Jenis Modul	Teras Major / Breadth					
Kredit Modular	4	Jumlah Beban Tugas Pelajar	8 jam seminggu			
		Masa Kontak	4 jam seminggu			
Prasyarat	Tiada					
Antisyarat	Tiada					
<b>Matlamat</b>						
Modul ini memperkenalkan pelajar tentang sejarah perkembangan tulisan jawi dan kajian manuskrip Melayu Klasik melalui pemahaman terhadap sejarah, istilah, definisi filologi dan permulaan kelahiran tulisan jawi & manuskrip dan tradisi penyalinan manuskrip. Ianya juga memperkenalkan metodologi kajian dalam mengkaji dan menyunting sesebuah teks manuskrip Melayu lama.						
<b>Hasil Pembelajaran</b>						
<i>Setelah pelajar melengkapkan modul ini, pelajar akan dapat:</i>						
Aras Rendah	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperjelaskan sejarah, istilah dan definisi filologi serta hal ehwal sejarah kewujudan tulisan jawi dan manuskrip klasik.</li> </ul>				
Aras Sederhana	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenalpasti dan membanding beza beberapa metodologi kajian dalam mengkaji dan menyunting sesebuah teks manuskrip.</li> </ul>				
Aras Tinggi	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis manuskrip-manuskip lama dan tulisan jawi melalui pendekatan filologi dan aksara dengan menggunakan metodologi kajian yang bersesuaian</li> </ul>				
<b>Kandungan Modul</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah perkembangan ilmu filologi dalam sastera</li> <li>Sejarah kewujudan tulisan Jawi dan manuskrip Melayu, aksara, penggunaan kertas, pendekatan filologi.</li> <li>Pengertian istilah dan kedudukan ilmu filologi dengan ilmu-ilmu lain dalam kritikan teks.</li> <li>Membincangkan sebab terjadinya teks, penurunan/penyalinan teks serta usia manuskrip.</li> <li>Penerapan atau menggunakan pendekatan filologi dalam mengkaji manuskrip Melayu.</li> </ul>						
Penilaian	Penilaian Formatif	Perbincangan dan maklum balas mingguan.				
	Penilaian Sumatif	<b>Peperiksaan:</b> 50% <b>Kerja Kursus:</b> 50 % <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Esei Individu 20%</li> <li>1 Pembentangan Individu 20%</li> <li>1 Ujian 10%</li> </ul>				

<b>Module Code</b>	AS-3309		
<b>Module Title</b>	Jawi Writings and Malay Manuscripts		
<b>Degree/Diploma</b>	Bachelor of Arts (Malay Literature)		
<b>Module Type</b>	Major Core / Breadth		
<b>Modular Credits</b>	4	<b>Total Student Workload</b>	8 hrs/week
		<b>Contact Hours</b>	4 hrs/week
<b>Pre-requisite</b>	None		
<b>Anti-requisite</b>	None		

### Aims

This module introduces students to Jawi's writing and the study of Classical Malay manuscripts by understanding the history, terminology, philological definitions, the origins of Jawi's writing and manuscripts, and the manuscript replication tradition. It also explains how to examine and review an old Malay manuscript text using research methodology.

### Learning Outcomes

*On successful completion of this module, a student will be expected to be able to:*

<b>Lower Order</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>explain the history, terms, and definitions of philology and the historical affairs surrounding Jawi writing and classical manuscripts.</li> </ul>
<b>Middle Order</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify and compare the distinctions between various research approaches in studying and reviewing a manuscript text.</li> </ul>
<b>Upper Order</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyze old manuscripts and Jawi writings using a philological approach and relevant research methodologies</li> </ul>

### Module Contents

- The history of the development of philology in literature.
- The history of Jawi writing and Malay manuscripts, letters, use of paper, philological approach.
- The definition of the term and the position of philology to other fields of text criticism.
- The discussion on the text's origins, its declination/copying, and the manuscript's age.
- The application or use of the philological approach in analyzing Malay manuscripts.

<b>Assessment</b>	<b>Formative Assessment</b>	Weekly discussion and feedback.					
	<b>Summative Assessment</b>	<b>Exam:</b> 50%					
		<b>Coursework:</b> 50 % <table> <tr> <td>• 1 Individual Essay</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• 1 Individual Presentation</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• 1 Test</td> <td>10%</td> </tr> </table>	• 1 Individual Essay	20%	• 1 Individual Presentation	20%	• 1 Test
• 1 Individual Essay	20%						
• 1 Individual Presentation	20%						
• 1 Test	10%						